

УДК 13:316

А. И. Муллер, Н. В. Попова

Уральский федеральный университет  
имени первого Президента  
России Б. Н. Ельцина,  
г. Екатеринбург, Россия

A. I. Muller, N. V. Popova

Ural Federal University named after  
the first President of Russia B. N. Yeltsin,  
Ekaterinburg, Russia

## ВЛИЯНИЕ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ КАЧЕСТВА МОЛОДЕЖИ

**Аннотация:** статья посвящена вопросам влияния народного творчества на духовно-нравственные качества молодежи. В ходе исследования выявлено, что народное творчество влияет на воспитание таких качеств молодежи, как духовность, патриотизм, гражданственность, уважение и доброжелательность.

**Ключевые слова:** культурные традиции, молодежь, культура, духовно-нравственные качества, народное творчество.

## INFLUENCE OF FOLK ART ON SPIRITUAL AND MORAL QUALITIES OF YOUTH

**Abstract:** the article is devoted to the influence of folk art on the spiritual and moral qualities of youth. The study showed that folk art influences the education of such spiritual and moral qualities of youth as spirituality, patriotism, citizenship, respect and goodwill.

**Key words:** cultural traditions, youth, culture, spiritual and moral qualities, folk art.

Вопрос влияния народного творчества на духовно-нравственные качества молодежи достаточно актуален в связи с появлением в наше время огромного информационного потока, контент которого очень сложно контролировать. Социальные сети, мессенджеры, реклама в сети Интернет в большинстве случаев не контролируются и не цензурируются, что негативно влияет на молодежь и формирование духовно-нравственных качеств молодых людей. Данный факт порождает у молодежи размытое понятие о нормах поведения и культуре. В современном обществе сложилось противоречие, с одной стороны, все осознают силу народного искусства и его роль в передаче культурных

традиций из поколения в поколение, с другой стороны, способы передачи молодежи этих традиционных для нашего российского общества ценностей не всегда интересны молодому поколению. Не случайно, Президент Российской Федерации Владимир Путин поддержал идею объявить 2020 год — Годом народного творчества.

Отечественные ученые исследуют сложившуюся ситуацию. Так, группой Уральских ученых проведен анализ трендов молодежной политики в зеркале социальных наук и технологий [1, с. 235–242], положения молодежи в Свердловской области [2, с. 229–258]. Методологические подходы в области социологии молодежи заложены Ю. Р. Вишневским и В. Шапко [3]. Вопросы взаимосвязи общечеловеческого и национального в культуре с позиции потенциала духовной солидарности нами рассмотрены отдельно [4, 131–132]. Решение молодежных проблем является условием устойчивости общества, а приобщение молодежи к культурным традициям этому всемерно способствует [5, с. 188]. «Мы понимаем культурную традицию как наследие прошлого, дошедшее до современности в том или ином виде. Пытаемся понять ее через такие понятия, как наследие, модели поведения, обычаи, стереотипы, накопленный переданный опыт» [6, с. 34]. Культурное народное творчество способствует формированию духовно-нравственных качеств молодежи. Под первым мы понимаем художественную коллективную творческую деятельность народа, отражающую его жизнь, воззрения, идеалы, создаваемые народными творцами, и бытующие в народе поэзию, музыку, театр, танец, изобразительное и декоративное искусство, зародившиеся в древности, тесно связанные с традициями какого-либо вида художественной деятельности и являющиеся исторической основой мировой художественной культуры. Духовно-нравственные качества — это совокупность принятых и хорошо усвоенных личностью моральных норм, принципов и правил, которые под влиянием возникших гуманных чувств применяются добровольно и правильно.

С целью анализа влияния народного творчества на формирование духовно-нравственных качеств у молодежи нами проведено пилотное исследование и использованы методы: анкетный опрос, наблюдение, сравнительный анализ полученных данных, анализ документов. Опрошено 140 посетителей и зрителей Уральского Центра народного искусства (далее — Центр), его мероприятий и концертов, которые являются объектом нашего исследования. Предмет исследования —

особенности влияния народного творчества на духовно-нравственные качества молодежи.

Миссия Центра направлена на сохранение культурного генофонда нации путем пропаганды народного искусства на высоком художественном уровне. Центр сохраняет и развивает культурные традиции народов Урала в репертуаре государственных коллективов народного искусства; представляет искусство всех народов мира, во всех формах и проявлениях, где есть связь с народными традициями, за счет любых приглашенных творческих сил; несет в окружающий мир патриотические ценности через просветительские, целевые и образовательные программы, работу с подрастающим поколением; поддерживает таланты и создает условия для сохранения кадрового и творческого потенциала коллективов; участвует в социальных проектах, основными потребителями которых являются люди с ограниченными возможностями, социально незащищенные слои населения [7, с. 307].

Для изучения влияния народного творчества на формирование духовно-нравственных качеств у молодежи нами были предложены следующие вопросы: 1) Как Вы относитесь к народному искусству? 2) Какие профессиональные коллективы, занимающиеся народным искусством в Екатеринбурге, Вы знаете? 3) Насколько Вы удовлетворены качеством профессионального народного искусства в нашем городе? 4) Отличается ли народное творчество (фольклор) нашего региона от народного творчества других субъектов России? 5) Если народное творчество нашего региона отличается от других, то чем? 6) Как Вы думаете, нужно ли современной молодежи народное творчество и народное искусство? 7) Как, по Вашему мнению, молодежь относится к народному искусству? 8) Что необходимо сделать для увеличения заинтересованности молодежи народным творчеством? 9) Способствует ли народное творчество формированию духовно-нравственных качеств? 10) Формированию каких духовно-нравственных качеств способствует народное творчество? 11) Какие качества наиболее присущи молодежи в наше время?

На вопрос: «Как Вы относитесь к народному творчеству?», — большинство (71,2 %) ответили, что «очень нравится, стараюсь постоянно ходить на концерты». Учитывая то, что больше половины опрошенных (53,2 %) старше 50 лет, мы понимаем, что в основном посетителями мероприятий, связанных с народным творчеством и народным

искусством, является старшее поколение, это особенно делает актуальным тему настоящего исследования. Среди респондентов более трети (38,8 %) в возрасте до 35 лет, одна пятая часть (20,1 %) в возрасте до 20 лет, что говорит о заинтересованности части молодежи народным творчеством. Результаты опроса показали, что большинство удовлетворено исполнительским мастерством и качеством народного искусства (83,5 %), количеством проводимых мероприятий (65,5 %), доступностью приобщения к народному творчеству (67,6 %), детскими и молодежными коллективами, связанными с народным искусством (61,9 %). Результаты исследования свидетельствуют о высоком уровне развития народного творчества в Екатеринбурге и доступности занятий. На вопрос: «Нужно ли современной молодежи народное творчество и народное искусство?», — большинство без сомнений ответили: «Да, просто необходимо» (77,7 и 78,4 % соответственно). Это свидетельствует о том, что респонденты понимают важность приобщения молодежи к культурным традициям нашей страны. Большинство опрошенных (42,4 %) указали на то, что необходимо повышать значимость народного творчества на государственном уровне. На вопрос: «Способствует ли народное творчество формированию духовно-нравственных качеств?», — более двух третей респондентов (69,1 %) ответили: «Да, вполне», выделив основные, %: духовность (49,6), патриотизм (41), гражданственность (36), уважение (29,5), доброжелательность (23,7).

Сравнительный анализ результатов исследования в зависимости от возраста показал некоторые различия во мнениях респондентов. В частности, молодежь в возрасте до 30 лет (65,9 %) относится более спокойно, даже равнодушно к народному творчеству и народному искусству. Этот факт подтверждается и мнением старшего поколения (80,3 %). В то время как по вопросам увеличения заинтересованности молодежи народным творчеством у респондентов разных возрастов позиции принципиально не отличаются, обе возрастные группы считают, что необходимо увеличивать количество мероприятий, пропагандирующих народное творчество, включать в учебную программу предметы, связанные с народным творчеством и патриотизмом, а также повышать значимость народного творчества на государственном уровне.

Исходя из результатов проведенного опроса выявлено, что народное творчество влияет на воспитание таких духовно-нравственных

качеств молодежи, как духовность, патриотизм, гражданственность, уважение и доброжелательность. Учитывая тот факт, что в Екатеринбурге народное искусство находится на высоком уровне, а народное творчество для всех слоев населения широко доступно, есть все основания для того, чтобы утверждать, что анализ тенденций воспитания духовно-нравственных качеств у молодежи актуален. Вместе с тем, основной целевой аудиторией, интересующейся народным творчеством, является в большей степени не молодежь, а люди старшего и пенсионного возраста. Повышение уровня информированности через учебные заведения, средства массовой информации, дополнительное образование привлечет интерес к культурным традициям нашего народа у молодежи. Результаты настоящего исследования могут быть использованы для дальнейшего социологического мониторинга ситуации приобщения молодежи к культурным традициям средствами народного творчества, разработки его программы и инструментария, а также в ходе изучения будущими молодежными лидерами дисциплины «Менеджмент организационной, культурно-массовой, спортивной и научной деятельности».

### *Литература*

1. Тренды молодежной политики в зеркале социальных наук и технологий: монография / А. В. Пономарев [и др.] ; под общ. ред. д-ра пед. наук А. В. Пономарева, канд. филос. наук Н. В. Поповой. Екатеринбург : Изд-во Урал.ун-та, 2018. 260 с.
2. Положение молодежи Свердловской области в 2015 году : научные основы доклада правительству Свердловской области: коллективная монография / под общ.ред.проф. Ю. Р. Вишневого. Екатеринбург : Изд-во УМЦ УПИ, 2016. 272 с.
3. Вишневский Ю. Р., Нархов Д. Ю. Социология молодежи: курс лекций. 2-е изд., испр. и доп. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2013. 246 с.
4. Гончаров С. З., Попова Н. В. Общечеловеческое и национальное в культуре — потенциал духовной солидарности // Этносоциум и межнациональная культура. 2009. № 1 (17). С. 131–137
5. Муллер А. И., Попова Н. В. Приобщение молодежи к культурным традициям — условие устойчивости общества // Инновационный потенциал молодежи: социальная, экологическая и экономическая устойчивость : материалы Международной молодежной научно-исследовательской конференции (Екатеринбург, 1–2 октября 2018 г.) / под общ. ред. А. В. Пономарева ; отв. за вып. Е. В. Осипчукова, Н. В. Попова. Екатеринбург : УрФУ, 2018. С. 188–192.

6. Муллер А. И., Попова Н. В. Приобщение молодежи к национальным культурным традициям // Профессиональный проект: идеи, технологии, результаты : науч. журнал. Москва — Челябинск : ООО «Профессиональный проект», 2018. № 4 (33). С. 33–40.
7. Муллер А. Роль центра народного искусства в воспитании молодежи // Инновационный потенциал молодежи: информационная, социальная и экономическая безопасность материалы Международной молодежной научно-исследовательской конференции. Министерство высшего образования и науки Российской Федерации; Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь); Фонд «Президентский центр Б. Н. Ельцина» ; Департамент молодежной политики Свердловской области; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова и др. ; под общей редакцией А. В. Пономарева. М., 2017. С. 306–309.